



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
LEMBAGA PENELITIAN

Jl. Parangtritis Km. 6,5 Yogyakarta Kotak Pos 1210 Yogyakarta 55001
Telp. (0274) 371233, 379133, Fax (0274) 371233
Laman: www.isi.ac.id E-mail: lppm_isiyogyakarta@yahoo.co.id

Nomor : 081/IT4.7/PG/2024
Lampiran : 1 bendel
Hal : Pengumuman Hasil Desk Evaluasi Penelitian
Dosen ISI Yogyakarta Tahun 2024

25 Maret 2024

Yang terhormat,

Pengusul Penelitian Dosen ISI Yogyakarta 2024
Skema Penelitian Dasar, Terapan, dan Dasar Terapan Menuju Doktor
ISI Yogyakarta

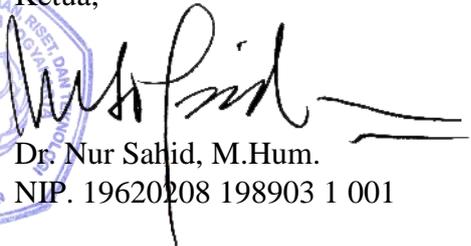
Disampaikan dengan hormat, berdasarkan hasil evaluasi proposal tahap 1 yaitu Desk Evaluasi Proposal Usulan Penelitian Dosen ISI Yogyakarta tahun 2024 tanggal 5 s.d 20 Maret 2024, disampaikan bahwa proposal Saudara dinyatakan **lolos/tidak lolos** berdasar *Passing grade* dan Kuota. Daftar judul usulan terlampir.

Bapak/Ibu pengusul yang dinyatakan lolos agar melakukan revisi proposal sesuai catatan reviewer sebagai persiapan evaluasi tahap 2 yaitu Evaluasi Pembahasan Proposal yang direncanakan pada tanggal: 22- 26 April 2024. Bapak/Ibu pengusul yang dinyatakan tidak lolos dapat mengusulkan kembali pada tahun anggaran berikutnya. Undangan dan jadwal Evaluasi Pembahasan Proposal bagi pengusul yang dinyatakan lolos akan diinformasikan lebih lanjut.

Demikian disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



Ketua,


Dr. Nur Sahid, M.Hum.
NIP. 19620208 198903 1 001

Tembusan:

1. Rektor
2. Pembantu Rektor I
3. Dekan FSP, FSR, FSMR
4. Para ketua jurusan
ISI Yogyakarta

No	Skema	judul	Prodi	Fakultas	Nilai	Status
1	Dasar	Ritual Performance Pada Topeng Dheleng Sumenep	Teater	Fakultas Seni Pertunjukan	700	lolos
2	Dasar	Latihan Olah Tubuh Berbasis Anasir Alam Sebagai Sumber Belajar Untuk Peningkatan Kecerdasan Kinestetik Penari	Pendidikan Seni Pertunjukan	Fakultas Seni Pertunjukan	700	lolos
3	Dasar	Interpretasi Dialektika Lokal-global sebagai Refleksi 'Little Narration' Postmodern dalam Representasi Seni Rupa Kontemporer	Seni Murni	Fakultas Seni Rupa	700	lolos
4	Dasar	Metode Pengembangan Aplikasi Virtual Reality Berbasis Open-Source Untuk Alat Bantu Desain Interior	Desain Interior	Fakultas Seni Rupa	692.5	lolos
5	Dasar	Dagelan Dalang Dan Sinden Sebagai Arena Rebutan Kuasa Gender Dalam Pertunjukan Wayang Kulit Di Yogyakarta	Karawitan	Fakultas Seni Pertunjukan	687.5	lolos
6	Dasar	Hilangnya (Degradasi) Nilai Estetika Dalam Trend Video Vertikal di Platform Digital	Film Dan Televisi	Fakultas Seni Media Rekam	687.5	lolos
7	Dasar	Integrasi Teater Ke Dalam Pendidikan Seni Pertunjukan: Tinjauan Literatur Sistematis	Pendidikan Seni Pertunjukan	Fakultas Seni Pertunjukan	687.5	lolos
8	Dasar	Analisis Keterbacaan Lagu Anak Berdasarkan Lirik Dan Elemen Musikal Karya Mahasiswa Program Studi Pendidikan Musik	Pendidikan Musik	Fakultas Seni Pertunjukan	675	lolos
9	Dasar	Strategi Pemasaran Teater Koma (Jakarta): Studi Kasus Pertunjukan Sampek Engtay Dan Sie Jin Kwie Di Negeri Sihir Karya-Sutradara N. Riantiaro	Teater	Fakultas Seni Pertunjukan	675	lolos
10	Dasar	Posisi Biner Tokoh Perempuan Pada Film Karya Sineas Perempuan Indonesia	Teater	Fakultas Seni Pertunjukan	675	lolos
11	Dasar	Nilai Estetis dalam Pemasaran Galeri Seni: Konseptualisasi dan Pengembangan Skala Pengukuran	Kriya	Fakultas Seni Rupa	672.5	lolos
12	Dasar	Analisa Sistem Wayfinding Penderita Demensia Terhadap Setting Area Perkampungan Ramah Lansia di Kota Yogyakarta	Desain Interior	Fakultas Seni Rupa	670	lolos
13	Dasar	Ancaman Teknologi AI Bidang Fotografi pada Iklan	Desain Komunikasi Visual	Fakultas Seni Rupa	667.5	lolos
14	Dasar	Pengaruh Passion, Pengalaman, Dan Latar Belakang Pendidikan Musik Terhadap Produktifitas Latihan Pada Mahasiswa Selama Studi di Prodi Penyajian Musik	Penyajian Musik	Fakultas Seni Pertunjukan	667.5	lolos

15	Dasar	Perubahan Fungsi Interior Pada Bangunan Kuno di Yogyakarta. Tinjauan Tentang Hibriditas Dalam Pusaran Komodifikasi	Desain Interior	Fakultas Seni Rupa	667.5	lolos
16	Dasar	Pengendalian Iklim Mikro Pada Museum Affandi Sebagai Upaya Konservasi Karya Seni Lukis	Desain Interior	Fakultas Seni Rupa	662.5	lolos
17	Dasar	Persepsi Estetika Lingkungan Perempuan Terhadap Lingkungan Bantaran Sungai: Natural dan Buatan	Desain Interior	Fakultas Seni Rupa	662.5	lolos
18	Dasar	Analisis Teks Dan Konteks Lagu Ojo Dibandingke Dalam Upacara Peringatan Hut Ri Ke-77 Tahun 2022 Di Istana Negara Jakarta	Etnomusikologi	Fakultas Seni Pertunjukan	662.5	lolos
19	Dasar	Tata Busana Tradisional Jawa Yogyakarta: Sebuah Kajian Budaya	Kriya	Fakultas Seni Rupa	660	lolos
20	Dasar	Tradisi Musik Tanjidor: Keunikan dan Peranannya dalam Kearifan Lokal Masyarakat Betawi di Jakarta	Etnomusikologi	Fakultas Seni Pertunjukan	660	lolos
21	Dasar	Pemanfaatan Konten Film Musikal Dalam Pembelajaran Kritik Musik	Musik	Fakultas Seni Pertunjukan	660	lolos
22	Terapan	Perancangan Buku Audio Visual Instrumen Musik Tradisional Sebagai Strategi Transmisi Pembelajaran Anak Usia Dini di Era Revolusi Industri 4.0.	Etnomusikologi	Fakultas Seni Pertunjukan	655	lolos
23	Dasar	Peran Aksesoris Interior dalam Meningkatkan Estetika dan Fungsionalitas Ruang	Desain Interior	Fakultas Seni Rupa	647.5	lolos
24	Dasar	Relevansi Makna Perlawanan Masyarakat Terhadap Kekuasaan Dalam Drama Leng: Analisis Semiotika Teater	Teater	Fakultas Seni Pertunjukan	642.5	lolos
25	Terapan	Perancangan Mebel Bahan Kayu dan Kulit Sapi Samak Nabati	Kriya	Fakultas Seni Rupa	637.5	lolos
26	Dasar	Analisis Interpretatif Pertunjukan Piano Duo Karya Aransemen Bella Dan Lucas Untuk Lagu Fur Elise Beethoven Dalam Konser Ensemble Nostradamus 2023	Musik	Fakultas Seni Pertunjukan	635	lolos
27	Dasar	Metode Konservasi Preventif: Studi Kasus Patung Figur Dekan Fakultas Seni Rupa ISI Yogyakarta	Tata kelola Seni	Fakultas Seni Rupa	630	lolos
28	Dasar	Relevansi Kurikulum Pendidikan Seni Pertunjukan dengan Kebutuhan Kompetensi Guru Seni Budaya sebagai Profil Lulusan	Pendidikan Seni Pertunjukan	Fakultas Seni Pertunjukan	630	lolos
29	Dasar	Konsep Estetika Pertunjukan Wayang Urban Karya Nanang Henri Priyanto	Pedalangan	Fakultas Seni Pertunjukan	612.5	lolos
30	Terapan	Pengaruh Natrium Benzoat Pada Kualitas Zat Warna Alam Dalam Penciptaan Batik Sogan	Kriya	Fakultas Seni Rupa	607.5	lolos

31	Dasar (Menuju Doktor)	Kajian Visual Citra Fotografis dalam Komik Mandiri Bergenre Horor	Desain Komunikasi Visual	Fakultas Seni Rupa	607.5	lolos
32	Terapan	Eksplorasi Teknik Glue Print Dalam Penciptaan Karya Seni Grafis Cetak tinggi	Seni Murni	Fakultas Seni Rupa	600	lolos
33	Terapan	Penciptaan Karya Umyek Sebagai Representasi Dinamika Hidup Bermasyarakat	Etnomusikologi	Fakultas Seni Pertunjukan	600	lolos
34	Terapan	Penciptaan Jarik Untuk Kepala Desa Sedulur Sikep Samin Margomulyo Bojonegoro Jawa Timur	Kriya	Fakultas Seni Rupa	597.5	lolos
35	Terapan	Eksplorasi Konsep Spiritualitas Dalam Perancangan Ruang Interior Yang Beresonansi: Implementasi Dimensi Spiritual Dalam Ruang	Desain Interior	Fakultas Seni Rupa	587.5	lolos
36	Terapan	Desain Pod Laktasi bagi Ibu Menyusui di Kantor: Upaya Menuju Inklusivitas di Tempat Kerja	Desain Interior	Fakultas Seni Rupa	587.5	lolos
37	Terapan (Menuju Doktor)	Perancangan Ilustrasi Buku Wayang Beber Wonosari Lakon Jaka Tarub	Desain Komunikasi Visual	Fakultas Seni Rupa	587.5	lolos
38	Dasar	Etnopuitika Slawat Jawi Sebagai Ekspresi Tradisi Lisan Jawa	Musik	Fakultas Seni Pertunjukan	582.5	lolos
39	Dasar (Menuju Doktor)	Imajinasi Visual Pewarta Foto dalam Buku Foto Kilas Balik LKBN Antara	Fotografi	Fakultas Seni Media Rekam	577.5	lolos
40	Dasar	Interiority: Design and the Architectural of Space Pada Rumah Susun Sewa Sederhana (Rusunawa) di Yogyakarta	Desain Interior	Fakultas Seni Rupa	575	lolos
41	Terapan	Manfaat Rearansemen dan Orkestrasi Himne ISI Yogyakarta Untuk Meningkatkan Minat Masyarakat	Penyajian Musik	Fakultas Seni Pertunjukan	575	lolos
42	Terapan	Penciptaan Lagu Kidung Alit untuk Gitar Solo FLS2N Tingkat SMK	Penciptaan Musik	Fakultas Seni Pertunjukan	575	lolos
43	Dasar	Dasar	Kriya	Fakultas Seni Rupa	575	lolos
44	Terapan	Inovasi Pembuatan Alat Cukil Pointilis dari Bahan Bekas untuk Perkembangan Seni Grafis di Indonesia	Seni Murni	Fakultas Seni Rupa	575	lolos
45	Dasar (Menuju Doktor)	Resepsi Seniman Terhadap Pesona Teknologi Media Immersive Pada Karya Seni	D3 Animasi	Fakultas Seni Media Rekam	575	lolos
46	Dasar (Menuju Doktor)	Pengalaman Visual Penyandang Low Vision Dalam Menikmati Karya Seni Rupa Di Dalam Ruang	Desain Interior	Fakultas Seni Rupa	575	lolos
47	Dasar	Ideologi Karakter Wanita Dalam Pakeliran Wayang Kulit Purwa	Pedalangan	Fakultas Seni Pertunjukan	572.5	lolos

48	Dasar (Menuju Doktor)	Manifestasi Waktu Intensitas di Musik	Penciptaan Musik	Fakultas Seni Pertunjukan	572.5	lolos
49	Dasar	Menelusik Pengalihwujudan Sumber Ide Lingual ke Visual dalam Penciptaan Karya Tugas Akhir Mahasiswa Kriya Isi Yogyakarta	Kriya	Fakultas Seni Rupa	567.5	lolos
50	Dasar	Menafsirkan Subjektivitas Foto di Media Sosial Instagram	Fotografi	Fakultas Seni Media Rekam	567.5	lolos
51	Dasar	Penggunaan Teknik Vokal Belting Pada Lagu Without You Oleh Mahasiswa Vokal Pop Jazz	Pendidikan Musik	Fakultas Seni Pertunjukan	567.5	lolos
52	Dasar (Menuju Doktor)	Optimalisasi Manajemen Organisasi Seni Pertunjukan Mikro: Studi Kasus pada Kelompok Lawak "Double S" Yogyakarta	Tata kelola Seni	Fakultas Seni Rupa	567.5	lolos
53	Dasar (Menuju Doktor)	Prespektif Bourdieu Dalam Kajian Praktik Sinematik Sutradara Film Riri Riza Pada Ranah Berbeda	Film Dan Televisi	Fakultas Seni Media Rekam	565	lolos
54	Dasar (Menuju Doktor)	Pengaruh Teknik Portamento Terhadap Ekspresi Musikal Dalam Repertoar Opera Romantik	Musik	Fakultas Seni Pertunjukan	565	lolos
55	Dasar (Menuju Doktor)	Representasi Aspek Spiritual dalam Karya Bioart di Indonesia : Kajian Diskursus Seni, Bioteknologi dan Spiritualitas	Seni Murni	Fakultas Seni Rupa	565	lolos
56	Terapan	Penciptaan Lukisan dengan Kombinasi Teknik Kolase Ornamen Tradisional dan Teknik Splattering	Seni Murni	Fakultas Seni Rupa	562.5	lolos
57	Dasar (Menuju Doktor)	Konsep Penguatan Materi Ajar Musik dalam Profil Pelajar Pancasila pada Pendidikan Sekolah Dasar	Pendidikan Musik	Fakultas Seni Pertunjukan	562.5	lolos
58	Dasar	Karakteristik Visual dan Estetika Tari Srimpen Manggala Retna Karya S.Ngaliman Tjondropangrawit.	Seni Tari	Fakultas Seni Pertunjukan	560	lolos
59	Dasar (Menuju Doktor)	Konsep Tri Angga Sebagai Strategi Dalam Penciptaan Karya Tari	Seni Tari	Fakultas Seni Pertunjukan	560	lolos
60	Terapan	Pemanfaatan Limbah Genteng Keramik Sebagai Media Pembuatan Karya Batik Panel Dengan Pola Tambal	Kriya	Fakultas Seni Rupa	557.5	lolos
61	Dasar (Menuju Doktor)	Disrupsi Industri Kerajinan Ukir Kayu di Jepara Akibat Inovasi Teknologi dan Desain	Kriya	Fakultas Seni Rupa	557.5	lolos
62	Dasar	Kajian Semantik Judul FTV Suara Hati Istri dalam Konteks Industri Hiburan Televisi Indonesia	Fotografi	Fakultas Seni Pertunjukan	557.5	lolos
63	Dasar	Heterogenitas Ranah Garap Gendhing Beksan Tyas Muncar Gaya Pura Pakualaman: Analisis Interseksi Garap Musikalitas	Karawitan	Fakultas Seni Pertunjukan	555	lolos

64	Terapan	Pembuatan Fu Berbahan Tanah Liat Untuk Pengembangan Alat Tiup Yang Ramah Lingkungan	Etnomusikologi	Fakultas Seni Pertunjukan	555	lolos
65	Dasar (Menuju Doktor)	Fantasi Emptiness Pada Penciptaan Karya Seni "Hong"	D3 Animasi	Fakultas Seni Media Rekam	555	lolos
66	Dasar (Menuju Doktor)	Pengaruh Strategi Kognitif dan Strategi Afektif Dalam Pelatihan Instrument Musik Terhadap Capaian Hasil Pertunjukan Musik	Musik	Fakultas Seni Pertunjukan	555	lolos
67	Dasar (Menuju Doktor)	Preservasi Budaya Melalui Gerakan Literasi Naskah Lontar Bali di Desa Adat Dukuh Penaban, Bali	Musik	Fakultas Seni Pertunjukan	552.5	lolos
68	Dasar	Perspektif Multimedia dalam Pertunjukan Tari: Studi Kasus dalam Karya "Karam di Darat"	Seni Tari	Fakultas Seni Pertunjukan	550	lolos
69	Dasar (Menuju Doktor)	Panji Dan Performativity Pertunjukan Topeng Dheleng Sumenep	Teater	Fakultas Seni Pertunjukan	550	lolos
70	Terapan	Penciptaan Naskah Drama "Surat Undangan" sebagai Kritik Sosial Masyarakat Indonesia	Teater	Fakultas Seni Pertunjukan	550	lolos
71	Terapan	Penguatan dramatisasi film tari "Cunduk" melalui penataan cahaya low key lighting	Film Dan Televisi	Fakultas Seni Media Rekam	550	lolos
72	Terapan	(Director Prepration) Penyutradaraan Adegan Long Take Drone Shot Menggunakan Drone FPV	Film Dan Televisi	Fakultas Seni Media Rekam	550	lolos
73	Dasar (Menuju Doktor)	Desain Grafis Vernakular: Penguatan Identitas Lokal	Desain Komunikasi Visual	Fakultas Seni Rupa	550	lolos
74	Terapan (Menuju Doktor)	Penciptaan Patung Steampunk Photobioreactor Mikroalga	Seni Murni	Fakultas Seni Rupa	550	Lolos
75	Terapan (Menuju Doktor)	Konsep Sustainable Desain Sebagai Basis Perancangan Sofa Lantai Dengan Material Limbah Tekstil	Desain Produk	Fakultas Seni Rupa	550	Lolos
76	Dasar (Menuju Doktor)	Interaksi Simbolik Dalam Medan Seni Rupa di Yogyakarta	Seni Murni	Fakultas Seni Rupa	550	lolos
77	Terapan	Model Kreativitas Musikal Active Playing and Learning untuk Anak-anak Usia Prasekolah	Pendidikan Musik	Fakultas Seni Pertunjukan	550	lolos
78	Terapan	Imaji Jaran Ukir Kasongan: Sustainability dan Representasi Kreatif	Kriya	Fakultas Seni Rupa	550	lolos
79	Terapan	Perancangan Color Chart Digital Berbasis Warna RYB dan CMY Sebagai Media Pembelajaran Percampuran Warna	Desain Komunikasi Visual	Fakultas Seni Rupa	550	lolos
80	Terapan	Opera Topeng: Perluasan Model Komposisi melalui Pemanfaatan Topeng dalam Seni Karawitan	Karawitan	Fakultas Seni Pertunjukan	550	lolos

81	Terapan	Puzzle Batik Klasik Sebagai Media Edukasi Pendidikan Seni Bagi Siswa TK	Kriya	Fakultas Seni Rupa	537.5	tidak lolos
82	Terapan	Rekonstruksi Visual Lukisan “Penangkapan Diponegoro” Berdasar dari Sketsa Reden Saleh dengan Metode Practice Based Research	Seni Murni	Fakultas Seni Rupa	537.5	tidak lolos
83	Terapan	Visual Exegesis Kitab Firasat Ilmu Membaca Sifat dan Karakter Manusia Karya Imam Fakhruddin Ar-Razi	Desain Komunikasi Visual	Fakultas Seni Rupa	537.5	tidak lolos
84	Terapan	Penciptaan Naskah Drama “Gandring Sang Nefarious” Adaptasi Novel "Arok Dedes" Karya Pramoedya Ananta Toer	Teater	Fakultas Seni Pertunjukan	530	tidak lolos
85	Terapan	Reinterpretasi Teknik Pizzicato Pada Suita No 1 Karya Johann Sebastian Bach Terhadap Irama Jazz	Penyajian Musik	Fakultas Seni Pertunjukan	517.5	tidak lolos
86	Terapan	Perancangan Musik Bregodo di Jonggrangan Mlati Sleman Yogyakarta	Etnomusikologi	Fakultas Seni Pertunjukan	517.5	tidak lolos
87	Terapan	Film Dokumenter Mereka: “Episode Seni Melihat, Soeprpto Soedjono Dalam Fotografi Jalanan”, Genre Biografi Sebagai Media Pendidikan	Fotografi	Fakultas Seni Media Rekam	505	tidak lolos
88	Terapan	Dekonstruksi Poster Kampanye Pemilu 2024 melalui Pendekatan Artistik Fotografi Jalanan	Fotografi	Fakultas Seni Media Rekam	505	tidak lolos
89	Terapan	Pembuatan Aransemen Gaya Postmodern Lagu Juwita Malam Untuk Pembelajaran Ensambel Gitar Di Jurusan Musik Isi Yogyakarta	Musik	Fakultas Seni Pertunjukan	500	tidak lolos
90	Terapan	Model Pembelajaran Musik Angklung Untuk Lansia dengan Teknik Kodaly	Etnomusikologi	Fakultas Seni Pertunjukan	500	tidak lolos
91	Terapan	Pesona Perempuan Jawa: Website Edukasi Kearifan Lokal dan Budaya Jawa	Desain Komunikasi Visual	Fakultas Seni Rupa	485	tidak lolos
92	Terapan	Analisis Kesalahan pada Keterampilan Menulis Bahasa Inggris dalam Mempresentasikan Hasil Karya Seni di Kalangan Mahasiswa Jurusan Seni Kriya, FSR, ISI Yogyakarta (Sebuah Tinjauan Kualitatif)	Seni Murni	Fakultas Seni Rupa	470	tidak lolos
93	Terapan	Penerapan Triple Suspensions Embellished Dalam Lagu Nyiur Hijau	Musik	Fakultas Seni Pertunjukan	470	tidak lolos
94	Terapan	Oposisi Biner, Sebuah Penciptaan Apropriasi Lukisan Basoeki Abdullah	Seni Murni	Fakultas Seni Rupa	470	tidak lolos
95	Terapan	Penciptaan Video Pembelajaran Penulisan Skenario Film bagi Penyandang Disabilitas Netra	Film Dan Televisi	Fakultas Seni Media Rekam	462.5	tidak lolos
96	Terapan (Menuju Doktor)	Desainer Grafis Online Dan Ambiguitas Demokratisasi Kapital	Desain Komunikasi Visual	Fakultas Seni Rupa	460	tidak lolos

97	Terapan	Penerapan Narasi Visual Anomali Cuaca sebagai Dampak Perubahan Iklim dalam Fotografi Konseptual	Fotografi	Fakultas Seni Media Rekam	450	tidak lolos
98	Terapan	Keterlibatan Subyek dalam Membangun Cerita pada Dokumenter Partisipatoris "Petani Kopi Milenial"	Film Dan Televisi	Fakultas Seni Media Rekam	400	tidak lolos
99	Terapan	Optimalisasi Kamera Smartphone sebagai Perangkat Penunjang Konsep Visual Pada Sinematografi	Film Dan Televisi	Fakultas Seni Media Rekam	385	tidak lolos
100	Terapan	Society 5.0 Industri Desain Interior Virtual Studi Kasus Magang di Color And Decor.Co.,Ltd Tokyo Jepang	Desain Interior	Fakultas Seni Rupa	210	tidak lolos
101	Terapan	Penerapan Teknik Etsa Untuk Perhiasan Liontin Berbahan Logam Kuningan	Kriya	Fakultas Seni Rupa	100	tidak lolos