



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
LEMBAGA PENELITIAN

Jl. Parangtritis Km. 6,5 Yogyakarta Kotak Pos 1210 Yogyakarta 55001  
Telp. (0274) 371233, 379133, Fax (0274) 371233  
Laman: www.isi.ac.id E-mail: lppm\_isiyogyakarta@yahoo.co.id

Nomor : 081/IT4.7/PG/2024  
Lampiran : 1 bendel  
Hal : Pengumuman Hasil Desk Evaluasi Penelitian  
Dosen ISI Yogyakarta Tahun 2024

25 Maret 2024

Yang terhormat,

Pengusul Penelitian Dosen ISI Yogyakarta 2024  
Skema Penelitian Dosen Pemula  
ISI Yogyakarta

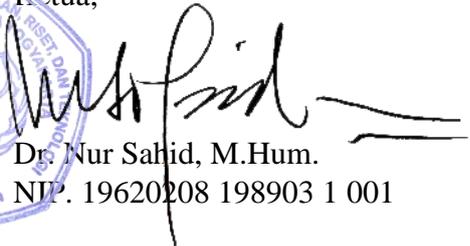
Disampaikan dengan hormat, berdasarkan hasil evaluasi proposal tahap 1 yaitu Desk Evaluasi Proposal Usulan Penelitian Dosen ISI Yogyakarta tahun 2024 tanggal 5 s.d 20 Maret 2024, disampaikan bahwa proposal Saudara dinyatakan **lolos/tidak lolos** berdasar *Passing grade* dan Kuota. Daftar judul usulan terlampir.

Bapak/Ibu pengusul yang dinyatakan lolos agar melakukan revisi proposal sesuai catatan reviewer sebagai persiapan evaluasi tahap 2 yaitu Evaluasi Pembahasan Proposal yang direncanakan pada tanggal: 22- 26 April 2024. Bapak/Ibu pengusul yang dinyatakan tidak lolos dapat mengusulkan kembali pada tahun anggaran berikutnya. Undangan dan jadwal Evaluasi Pembahasan Proposal bagi pengusul yang dinyatakan lolos akan diinformasikan lebih lanjut.

Demikian disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



Ketua,

  
Dr. Nur Sahid, M.Hum.  
NIP. 19620208 198903 1 001

Tembusan:

1. Rektor
2. Pembantu Rektor I
3. Dekan FSP, FSR, FSMR
4. Para ketua jurusan  
ISI Yogyakarta

No	judul	Prodi	Fakultas	Nilai	Status
1	Pengaruh Perubahan Tuning System Terhadap Persepsi Pendengar (Sebuah Upaya Peningkatan Daya Tarik Masyarakat Kepada Gitar Klasik)	Penyajian Musik	Fakultas Seni Pertunjukan	605	lolos
2	Eksplorasi Teknik Pop-up dalam Perancangan Buku Anak tentang Hewan Endemik Indonesia Filum Arthropoda	Desain Komunikasi Visual	Fakultas Seni Rupa	597.5	lolos
3	Proses Kreatif Desain Komunikasi Visual Penciptaan Karakter Tokoh Utama Perempuan Flexing Dalam Film Pendek Produksi Dana Keistimewaan Yogyakarta Berjudul "Pemean"	Desain Media	Fakultas Seni Rupa	587.5	lolos
4	Analisis Bahasa Rupa Film Animasi Pendek Seri Cerdas Berkarakter Tentang Edukasi Anti Kekerasan Seksual pada Anak	Desain Komunikasi Visual	Fakultas Seni Rupa	585	lolos
5	Tinjauan Perkembangan Eksistensi Boneka Si Unyil Dengan Pendekatan Dromologi Budaya	Desain Produk	Fakultas Seni Rupa	585	lolos
6	Pengaruh Aktivitas Ansambel Musik terhadap Kecerdasan Emosional	Pendidikan Musik	Fakultas Seni Pertunjukan	585	lolos
7	Gerak Sinkron: Peran Gerak Tubuh Pada Dinamika Sosial Kelompok Musik	Pendidikan Musik	Fakultas Seni Pertunjukan	580	lolos
8	Korelasi Literasi Pedagogis Dan Literasi Teknologi Terhadap Kemampuan Menulis Ilmiah Guru Seni Budaya	Pendidikan Seni Pertunjukan	Fakultas Seni Pertunjukan	572.5	lolos
9	Fenomena Multiverse dalam Semesta Sinematik "Marvel Cinematic Universe" (MCU).	Film Dan Televisi	Fakultas Seni Media Rekam	567.5	lolos
10	Adaptive Reuse Bangunan Museum Kotagede Sebagai Strategi Pelestarian Rumah Kalang di Yogyakarta	Desain Interior	Fakultas Seni Rupa	555	lolos
11	Pemanfaatan Artificial Intelligence dalam Pembelajaran Musik di Jenjang Sekolah Menengah Pertama	Pendidikan Seni Pertunjukan	Fakultas Seni Pertunjukan	537.5	lolos
12	Menyoal Sampah Di Atas Sampah: Karya Seni Mural Adit Doodleman Sebagai Bentuk Kritik "Jogja Darurat Sampah" Melalui Media Sosial Instagram	Tata kelola Seni	Fakultas Seni Rupa	530	lolos
13	Arsitektur Vernakular Omah Alas, Studi Transformasi Rumah Temporer Petani Di Desa Kemadang, Gunungkidul	Desain Interior	Fakultas Seni Rupa	530	lolos
14	Evaluasi Semantika Produk Tempat Sampah Outdoor di Lingkungan Kampus Yogyakarta	Desain Produk	Fakultas Seni Rupa	525	lolos
15	Studi Komparasi: Analisis Aspek-aspek Kritis pada Website Galeri Seni	Seni Murni	Fakultas Seni Rupa	520	lolos
16	Teknik Analisis Tapak sebagai Solusi Penataan Ruang pada Desain Kantin FSR ISI Yogyakarta	Desain Interior	Fakultas Seni Rupa	517.5	lolos
17	Studi Aksesibilitas Zona Poliklinik Di RSUD Gambiran Terhadap Pasien Dengan Alat Bantu Jalan	Desain Produk	Fakultas Seni Rupa	517.5	lolos
18	Penciptaan Desain Karakter Hewan Endemik Nusantara "Si Kembar Koko dan Momo" pada perancangan IP FANI "Fabel Anak Indonesia" untuk Anak Usia Dini.	D3 Animasi	Fakultas Seni Media Rekam	517.5	lolos
19	Representasi Perempuan Mandiri Dalam Alih Wahana Buku Novel ke Film Serial Gadis Kretek	Desain Komunikasi Visual	Fakultas Seni Rupa	505	lolos

20	Penciptaan Naskah Teater Siti Nurbaya Berkisah Adaptasi Roman Siti Nurbaya: Kasih Tak Sampai Karya: Marah Roesli	Teater	Fakultas Seni Pertunjukan	505	lolos
21	Sustainable Cultural Tourism Pada Ruang Terbuka Hijau Publik di Yogyakarta Dalam Peningkatan Ekonomi Kreatif Masyarakat Pasca Pandemi	Desain Interior	Fakultas Seni Rupa	505	lolos
22	Eksplorasi Pemanfaatan Kode Komputer sebagai Teknik dalam Penciptaan Karya Seni Drawing: Rangkaian Eksperimen Penciptaan Karya Seni Drawing di Era Seni Rupa Kontemporer	Seni Murni	Fakultas Seni Rupa	505	lolos
23	Eksplorasi Material Sampah dalam Seni Patung	Seni Murni	Fakultas Seni Rupa	502.5	lolos
24	Alia Swastika dalam Kuratorial Seni Rupa Indonesia: Kajian Arena Produksi Kultural Pierre Bourdieu	Seni Murni	Fakultas Seni Rupa	500	lolos
25	Kajian Sinematografi Pada Romantisasi Adegan Serial Drama Korea Extraordinary Attorney Woo	Teater	Fakultas Seni Pertunjukan	500	lolos
26	Implementasi Technology Acceptance Model Pada Digitalisasi Manajemen Seni Fotografi UMKM di Sleman	Fotografi	Fakultas Seni Media Rekam	500	lolos
27	Perancangan Naskah Pakeliran Lakon Perwira (Ora) Pangsiun: Tetes Getih Kang Pungkasan	Pedalangan	Fakultas Seni Pertunjukan	492.5	tidak lolos
28	Perancangan Konsep-Konsep Produk dan Memilih Konsep Produk Modul Konversi Kit Sepeda Motor Listrik Bagi Masyarakat Indonesia	Desain Produk	Fakultas Seni Rupa	492.5	tidak lolos
29	Korelasi Tipe Kepribadian Dengan Preferensi Genre Pertunjukan Teater	Teater	Fakultas Seni Pertunjukan	485	tidak lolos
30	Keberlanjutan, Pengolahan dan Pemanfaatan Limbah dari Karya Seni	Seni Murni	Fakultas Seni Rupa	480	tidak lolos
31	Manajemen Pertunjukan Bagi Kesehatan Fisik Musisi: Studi Kasus Konser "Api Dalam Sekam" Oleh Saraswati Drum Corps ISI Yogyakarta	Musik	Fakultas Seni Pertunjukan	467.5	tidak lolos
32	Penerapan Metode Belajar Peer Mentoring Untuk Peningkatan Ketrampilan Mahasiswa Di Mata Kuliah Ensambel Band	Penciptaan Musik	Fakultas Seni Pertunjukan	462.5	tidak lolos
33	Analisis Visual Naratif Gutter dalam Webcomic The Era of Overman	Desain Komunikasi Visual	Fakultas Seni Rupa	462.5	tidak lolos
34	Komparasi Metode Design Thinking dan Visual Thinking dalam Perancangan Tata Panggung Teater	Teater	Fakultas Seni Pertunjukan	460	tidak lolos
35	Arban Complete Method: Panduan Wajib Belajar Instrumen Trumpet	Musik	Fakultas Seni Pertunjukan	452.5	tidak lolos
36	Tinjauan Atribut Desain Biofilik yang Berpotensi Meningkatkan Kualitas Tidur pada Anak dengan Epilepsi	Desain Interior	Fakultas Seni Rupa	437.5	tidak lolos
37	Gamelan Metaverse Sebagai Media Edukasi Interaktif dan Pengembangan Seni Karawitan Berbasis Virtual Digital	Karawitan	Fakultas Seni Pertunjukan	435	tidak lolos
38	Eksperimen Fiksator Briket Sebagai Penguat Pewarnaan Alami Batik Pada Ekstraksi Daun Nangka (Artocarpus Heterophyllus)	Kriya	Fakultas Seni Rupa	425	tidak lolos
39	Batik Geblek Renteng Sebagai Seni Kearifan Lokal Masyarakat Kulon Progo: History and Philosophy	Musik	Fakultas Seni Pertunjukan	420	tidak lolos

40	Dibalik Lensa Simulacra: Analisis Karya Fotografi Jurnalistik Kontemporer sebagai Representasi Realitas yang Terdistorsi	Fotografi	Fakultas Seni Media Rekam	417.5	tidak lolos
41	Estetika Visual Drone FPV sebagai Teknologi Terbaru dalam Industri Film Dunia	Film Dan Televisi	Fakultas Seni Media Rekam	405	tidak lolos
42	Inovasi Penciptaan Alas Kaki Bongkah Pasang Sebagai Media Terapi Anak Speech Delay	Kriya	Fakultas Seni Rupa	405	tidak lolos
43	Pengoptimalan Material Berkelanjutan : Pemanfaatan Ulang Limbah Tanah Liat dan Sisa Glasir sebagai Alternatif Bahan Ramah Lingkungan	Kriya	Fakultas Seni Rupa	405	tidak lolos
44	Subjektivitas Seniman Digital dalam Melakukan Aktivisme di Media Sosial: Persepektif Slavoj Zizek	Musik	Fakultas Seni Pertunjukan	405	tidak lolos
45	Negosiasi Musikal dan Kultural dalam Pergelaran Musik Etnis Saling-silang #3 Tahun 2023 di Jurusan Etnomusikologi ISI Yogyakarta	Etnomusikologi	Fakultas Seni Pertunjukan	402.5	tidak lolos
46	Pembuatan Model Sistem Penangkap Gerak menggunakan Kecerdasan Buatan Deepmotion untuk Pergerakan Animasi 3D	D3 Animasi	Fakultas Seni Media Rekam	402.5	tidak lolos
47	Inovasi Material Ramah Lingkungan dalam Desain Produk untuk Mengatasi Permasalahan Limbah Plastik	Tata kelola Seni	Fakultas Seni Rupa	400	tidak lolos
48	Local Knowledge: Manajemen Event Kesenian Berbasis Gotong Royong, Studi Kasus Upacara Adat Jumedhuling Mahesa Sura di Kepanewon Sanden Bantul	Tata kelola Seni	Fakultas Seni Rupa	395	tidak lolos
49	Relevansi Hak Cipta Dalam Peningkatan Kredibilitas Brand Elemen Dekoratif Jendela Sibakul Dinas Koperasi dan UKM DIY	Desain Komunikasi Visual	Fakultas Seni Rupa	390	tidak lolos
50	Eksplorasi Identitas dan Sejarah Minor Indonesia-Malaysia Melalui Pendekatan Etnografi Domestik dalam Dokumenter Personal "Masa Mengenang" (2021)	Film Dan Televisi	Fakultas Seni Media Rekam	387.5	tidak lolos
51	Peluang dan Tantangan Kecerdasan Artifisial dalam Pembelajaran di Program Studi Tari Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta	Seni Tari	Fakultas Seni Pertunjukan	327.5	tidak lolos