



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
LEMBAGA PENELITIAN

Jl. Parangtritis Km. 6,5 Yogyakarta Kotak Pos 1210 Yogyakarta 55001

Telp. (0274) 371233, 379133, Fax (0274) 371233

Laman: [www.isi.ac.id](http://www.isi.ac.id) E-mail: [lppm\\_isiyogyakarta@yahoo.co.id](mailto:lppm_isiyogyakarta@yahoo.co.id)

Nomor : 115/IT4.7/PG/2024

30 April 2024

Lampiran : 1 bendel

Perihal : Pengumuman Penetapan Hasil Evaluasi Proposal Usulan  
Penelitian Dosen ISI Yogyakarta tahun 2024

Yang terhormat

Pengusul Penelitian Dosen ISI Yogyakarta tahun 2024

Disampaikan dengan hormat, berdasarkan hasil Evaluasi Proposal Usulan Penelitian Dosen ISI Yogyakarta tahun 2024 Evaluasi Pembahasan Proposal (Seminar Proposal), bahwa usulan Saudara dinyatakan **diterima**

Sehubungan dengan hal tersebut, Bapak/Ibu pengusul dimohon untuk melakukan perbaikan proposal sesuai catatan hasil evaluasi pembahasan proposal (terlampir) dengan ketentuan tambahan yaitu:

1. Pengusul wajib menggunakan format template proposal versi terbaru (2024) dari Lembaga Penelitian, template proposal dapat diunduh melalui laman [lppm.isi.ac.id](http://lppm.isi.ac.id)
2. Jika terdapat perubahan judul, maka judul harus disesuaikan pada perbaikan proposal (lembar pengesahan, surat pernyataan, dll) dan pada sistem <http://riset.isi.ac.id> melalui menu *Penelitian – Hasil Penilaian – bagian Paling kanan (tombol Revisi Judul)*
3. Usulan dana pada lembar pengesahan dan RAB proposal penelitian harus disesuaikan dengan dana yang disetujui dari Lembaga Penelitian ISI Yogyakarta, yaitu:
  - a. Skim Penelitian Dosen Pemula: 8 Juta
  - b. Skim Penelitian Dasar, Terapan, dan Menuju Doktor: 12 Juta
  - c. Skim Penelitian Guru Besar : 15 Juta
4. Lembar pengesahan harus sudah disahkan oleh pengusul dan Pejabat terkait.
5. Proposal wajib melampirkan surat pernyataan orisinalitas ketua pengusul, surat pernyataan kesediaan anggota dengan tandatangan lengkap dan dibubuhi materai Rp. 10.000,-
6. Hari, tanggal, bulan dan tahun pada perbaikan proposal tetap mengikuti tanggal pengajuan proposal yang pertama bukan tanggal perbaikan proposal (sampul, lembar pengesahan, Curriculum Vitae, surat pernyataan, dll).
7. Proposal yang tidak sesuai ketentuan akan dikembalikan untuk dilakukan perbaikan ulang.
8. pengusul wajib mengunggah perbaikan proposal yang sudah disesuaikan berdasar catatan hasil evaluasi proposal dan ketentuan tambahannya pada sistem <http://riset.isi.ac.id> paling lambat 12 Mei 2024 pada melalui menu *Penelitian – Hasil Penilaian – bagian Paling kanan (tombol Revisi Judul)*

9. Menyerahkan eksemplar proposal yang telah dilakukan perbaikan ke Lembaga Penelitian sejumlah 1 eksemplar paling lambat tgl. 14 Mei 2024 dengan ketentuan warna sampul:
- Skim Penelitian Dosen Pemula warna biru
  - Skim Penelitian Dasar & Menuju Doktor warna kuning muda
  - Skim Penelitian Terapan & Menuju Doktor warna merah
  - Skim Penelitian Guru Besar warna putih

Perlu kami sampaikan pula, apabila sampai dengan tanggal 14 Mei 2024 pengusul belum unggah dan menyerahkan perbaikan proposal maka usulan yang sudah dinyatakan diterima akan dibatalkan dalam Kontrak Penelitian dan tidak akan diajukan dalam Surat Keputusan (SK) Rektor Penelitian Dosen ISI Yogyakarta serta akan digantikan peringkat dibawahnya.

Demikian pengumuman ini disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



Ketua,

*Nur Sahid*  
Dr. Nur Sahid, M.Hum.  
NIP. 19620208 198903 1 001

Tembusan:

- Rektor
  - Pembantu Rektor I
  - Dekan FSP, FSR, FSMR
  - Para Ketua Jurusan
- ISI Yogyakarta

**Nilai Hasil Seminar Pembahasan Proposal  
Skema Dasar - Terapan- Menuju Doktor**

No	Skim	judul	Prodi	Dana Disetujui	Rerata	Status
1	Dasar	Peran Aksesoris Interior dalam Meningkatkan Estetika dan Fungsionalitas Ruang	Desain Interior	12.000.000	687.5	lolos
2	Dasar	Strategi Pemasaran Teater Koma (Jakarta): Studi Kasus Pertunjukan Sampek Engtay Dan Sie Jin Kwie Di Negeri Sihir Karya-Sutradara N. Riantiarno	Teater	12.000.000	687.5	lolos
3	Dasar	Nilai Estetis dalam Pemasaran Galeri Seni: Konseptualisasi dan Pengembangan Skala Pengukuran	Kriya	12.000.000	680	lolos
4	Dasar	Hilangnya (Degradasi) Nilai Estetika Dalam Trend Video Vertikal di Platform Digital	Film Dan Televisi	12.000.000	675	lolos
5	Dasar	Pengendalian Iklim Mikro Pada Museum Affandi Sebagai Upaya Konservasi Karya Seni Lukis	Desain Interior	12.000.000	675	lolos
6	Dasar	Metode Pengembangan Aplikasi Virtual Reality Berbasis Open-Source Untuk Alat Bantu Desain Interior	Desain Interior	12.000.000	675	lolos
7	Dasar	Pengaruh Passion, Pengalaman, Dan Latar Belakang Pendidikan Musik Terhadap Produktifitas Latihan Pada Mahasiswa Selama Studi di Prodi Penyajian Musik	Penyajian Musik	12.000.000	675	lolos
8	Dasar	Interpretasi Dialektika Lokal-global sebagai Refleksi 'Little Narration' Postmodern dalam Representasi Seni Rupa Kontemporer	Seni Murni	12.000.000	667.5	lolos
9	Dasar	Ancaman Teknologi AI Bidang Fotografi pada Iklan	Desain Komunikasi Visual	12.000.000	667.5	lolos
10	Dasar	Tata Busana Tradisional Jawa Yogyakarta: Sebuah Kajian Budaya	Kriya	12.000.000	667.5	lolos
11	Dasar	Integrasi Teater Ke Dalam Pendidikan Seni Pertunjukan: Tinjauan Literatur Sistematis	Pendidikan Seni Pertunjukan	12.000.000	667.5	lolos
12	Dasar	Menafsirkan Subjektivitas Foto di Media Sosial Instagram	Fotografi	12.000.000	662.5	lolos
13	Dasar	Analisa Sistem Wayfinding Penderita Demensia Terhadap Setting Area Perkampungan Ramah Lansia di Kota Yogyakarta	Desain Interior	12.000.000	662.5	lolos
14	Dasar	Pemanfaatan Konten Film Musikal Dalam Pembelajaran Kritik Musik	Musik	12.000.000	657.5	lolos
15	Dasar	Analisis Teks Dan Konteks Lagu Ojo Dibandingke Dalam Upacara Peringatan Hut Ri Ke-77 Tahun 2022 Di Istana Negara Jakarta	Etnomusikologi	12.000.000	657.5	lolos
16	Dasar	Analisis Keterbacaan Lagu Anak Berdasarkan Lirik Dan Elemen Musikal Karya Mahasiswa Program Studi Pendidikan Musik	Pendidikan Musik	12.000.000	657.5	lolos
17	Dasar	Dagelan Dalang Dan Sinden Sebagai Arena Rebutan Kuasa Gender Dalam Pertunjukan Wayang Kulit Di Yogyakarta	Karawitan	12.000.000	655	lolos
18	Dasar	Posisi Biner Tokoh Perempuan Pada Film Karya Sineas Perempuan Indonesia	Teater	12.000.000	655	lolos
19	Dasar	Metode Konservasi Preventif: Studi Kasus Patung Figur Dekan Fakultas Seni Rupa ISI Yogyakarta	Tata kelola Seni	12.000.000	645	lolos
20	Dasar	Relevansi Kurikulum Pendidikan Seni Pertunjukan dengan Kebutuhan Kompetensi Guru Seni Budaya sebagai Profil Lulusan	Pendidikan Seni Pertunjukan	12.000.000	645	lolos

21	Dasar	Perubahan Fungsi Interior Pada Bangunan Kuno di Yogyakarta. Tinjauan Tentang Hibriditas Dalam Pusaran Komodifikasi	Desain Interior	12.000.000	645	lolos
22	Dasar	Analisis Interpretatif Pertunjukan Piano Duo Karya Aransemen Bella Dan Lucas Untuk Lagu Fur Elise Beethoven Dalam Konser Ensemble Nostradamus 2023	Musik	12.000.000	645	lolos
23	Dasar	Persepsi Estetika Lingkungan Perempuan Terhadap Lingkungan Bantaran Sungai: Natural dan Buatan	Desain Interior	12.000.000	645	lolos
24	Dasar	Latihan Olah Tubuh Berbasis Anasir Alam Sebagai Sumber Belajar Untuk Peningkatan Kecerdasan Kinestetik Penari	Pendidikan Seni Pertunjukan	12.000.000	645	lolos
25	Dasar	Relevansi Makna Perlawanan Masyarakat Terhadap Kekuasaan Dalam Drama Leng: Analisis Semiotika Teater	Teater	12.000.000	640	lolos
26	Dasar	Perspektif Multimedia dalam Pertunjukan Tari: Studi Kasus dalam Karya "Karam di Darat"	Seni Tari	12.000.000	637.5	lolos
27	Dasar	Tradisi Musik Tanjidor: Keunikan dan Peranannya dalam Kearifan Lokal Masyarakat Betawi di Jakarta	Etnomusikologi	12.000.000	637.5	lolos
28	Terapan	Perancangan Buku Audio Visual Instrumen Musik Tradisional Sebagai Strategi Transmisi Pembelajaran Anak Usia Dini di Era Revolusi Industri 4.0.	Etnomusikologi	12.000.000	637.5	lolos
29	Dasar	Ritual Performance Pada Topeng Dheleng Sumenep	Teater	12.000.000	630	lolos
30	Dasar	Konsep Estetika Pertunjukan Wayang Urban Karya Nanang Henri Priyanto	Pedalangan	12.000.000	625	lolos
31	Dasar	Heterogenitas Ranah Garap Gendhing Beksan Tyas Muncar Gaya Pura Pakualaman: Analisis Interseksi Garap Musikalitas	Karawitan	12.000.000	625	lolos
32	Dasar (Menuju Doktor)	Preservasi Budaya Melalui Gerakan Literasi Naskah Lontar Bali di Desa Adat Dukuh Penaban, Bali	Musik	12.000.000	620	lolos
33	Terapan (Menuju Doktor)	Perancangan Ilustrasi Buku Wayang Beber Wonosari Lakon Jaka Tarub	Desain Komunikasi Visual	12.000.000	617.5	lolos
34	Terapan	Perancangan Color Chart Digital Berbasis Warna RYB dan CMY Sebagai Media Pembelajaran Percampuran Warna	Desain Komunikasi Visual	12.000.000	617.5	lolos
35	Terapan (Menuju Doktor)	Penciptaan Patung Steampunk Photobioreactor Mikroalga	Seni Murni	12.000.000	617.5	lolos
36	Terapan	Pemanfaatan Limbah Genteng Keramik Sebagai Media Pembuatan Karya Batik Panel Dengan Pola Tambal	Kriya	12.000.000	612.5	lolos
37	Dasar	Konsep Estetik Ornamen Klasik Jawa Abad VIII-IX Sebagai Identitas Budaya Bangsa	Kriya	12.000.000	612.5	lolos
38	Terapan	Penciptaan Lukisan dengan Kombinasi Teknik Kolase Ornamen Tradisional dan Teknik Splattering	Seni Murni	12.000.000	607.5	lolos
39	Dasar	Etnopuitika Slawat Jawi Sebagai Ekspresi Tradisi Lisan Jawa	Musik	12.000.000	607.5	lolos
40	Terapan	(Director Preparation) Penyutradaraan Adegan Long Take Drone Shot Menggunakan Drone FPV	Film Dan Televisi	12.000.000	600	lolos
41	Dasar	Penggunaan Teknik Vokal Belting Pada Lagu Without You Oleh Mahasiswa Vokal Pop Jazz	Pendidikan Musik	12.000.000	600	lolos

42	Dasar (Menuju Doktor)	Representasi Aspek Spiritual dalam Karya Bioart di Indonesia : Kajian Diskursus Seni, Bioteknologi dan Spiritualitas	Seni Murni	12.000.000	600	lolos
43	Dasar (Menuju Doktor)	Optimalisasi Manajemen Organisasi Seni Pertunjukan Mikro: Studi Kasus pada Kelompok Lawak "Double S" Yogyakarta	Tata kelola Seni	12.000.000	600	lolos
44	Terapan	Imaji Jaran Ukir Kasongan: Sustainability dan Representasi Kreatif	Kriya	12.000.000	600	lolos
45	Dasar	Interiority: Design and the Architectural of Space Pada Rumah Susun Sewa Sederhana (Rusunawa) di Yogyakarta	Desain Interior	12.000.000	600	lolos
46	Terapan	Eksplorasi Teknik Glue Print Dalam Penciptaan Karya Seni Grafis Cetak tinggi	Seni Murni	12.000.000	600	lolos
47	Dasar (Menuju Doktor)	Kajian Visual Citra Fotografis dalam Komik Mandiri Bergenre Horor	Desain Komunikasi Visual	12.000.000	600	lolos
48	Terapan	Opera Topeng: Perluasan Model Komposisi melalui Pemanfaatan Topeng dalam Seni Karawitan	Karawitan	12.000.000	592.5	lolos
49	Dasar	Menelusik Pengalihwujudan Sumber Ide Lingual ke Visual dalam Penciptaan Karya Tugas Akhir Mahasiswa Kriya Isi Yogyakarta	Kriya	12.000.000	590	lolos
50	Dasar (Menuju Doktor)	Pengalaman Visual Penyandang Low Vision Dalam Menikmati Karya Seni Rupa Di Dalam Ruang	Desain Interior	12.000.000	587.5	lolos
51	Terapan	Penciptaan Lagu Kidung Alit untuk Gitar Solo FLS2N Tingkat SMK	Penciptaan Musik	12.000.000	587.5	lolos
52	Terapan	Desain Pod Laktasi bagi Ibu Menyusui di Kantor: Upaya Menuju Inklusivitas di Tempat Kerja	Desain Interior	12.000.000	587.5	lolos
53	Terapan	Penciptaan Karya Umyek Sebagai Representasi Dinamika Hidup Bermasyarakat	Etnomusikologi	12.000.000	585	lolos
54	Terapan	Inovasi Pembuatan Alat Cukil Pointilis dari Bahan Bekas untuk Perkembangan Seni Grafis di Indonesia	Seni Murni	12.000.000	582.5	lolos
55	Dasar (Menuju Doktor)	Konsep Tri Angga Sebagai Strategi Dalam Penciptaan Karya Tari	Seni Tari	12.000.000	580	lolos
56	Dasar (Menuju Doktor)	Manifestasi Waktu Intensitas di Musik	Penciptaan Musik	12.000.000	580	lolos
57	Dasar (Menuju Doktor)	Resepsi Seniman Terhadap Pesona Teknologi Media Immersive Pada Karya Seni	D3 Animasi	12.000.000	580	lolos
58	Terapan	Pengaruh Natrium Benzoat Pada Kualitas Zat Warna Alam Dalam Penciptaan Batik Sogan	Kriya	12.000.000	580	lolos
59	Dasar (Menuju Doktor)	Interaksi Simbolik Dalam Medan Seni Rupa di Yogyakarta	Seni Murni	12.000.000	575	lolos
60	Dasar (Menuju Doktor)	Imajinasi Visual Pewarta Foto dalam Buku Foto Kilas Balik LKBN Antara	Fotografi	12.000.000	575	lolos
61	Terapan	Model Kreativitas Musikal Active Playing and Learning untuk Anak-anak Usia Prasekolah	Pendidikan Musik	12.000.000	575	lolos
62	Terapan	Penguatan dramatisasi film tari "Cunduk" melalui penataan cahaya low key lighting	Film Dan Televisi	12.000.000	575	lolos

63	Terapan	Penciptaan Jarik Untuk Kepala Desa Sedulur Sikep Samin Margomulyo Bojonegoro Jawa Timur	Kriya	12.000.000	575	lolos
64	Dasar	Kajian Semantik Judul FTV Suara Hati Istri dalam Konteks Industri Hiburan Televisi Indonesia	Fotografi	12.000.000	575	lolos
65	Terapan	Eksplorasi Konsep Spiritualitas Dalam Perancangan Ruang Interior Yang Beresonansi: Implementasi Dimensi Spiritual Dalam Ruang	Desain Interior	12.000.000	570	lolos
66	Dasar (Menuju Doktor)	Pengaruh Teknik Portamento Terhadap Ekspresi Musikal Dalam Repertoar Opera Romantik	Musik	12.000.000	567.5	lolos
67	Dasar	Karakteristik Visual dan Estetika Tari Srimpen Manggala Retna Karya S.Ngaliman Tjondropangrawit.	Seni Tari	12.000.000	567.5	lolos
68	Dasar	Ideologi Karakter Wanita Dalam Pakeliran Wayang Kulit Purwa	Pedalangan	12.000.000	567.5	lolos
69	Terapan (Menuju Doktor)	Konsep Sustainable Desain Sebagai Basis Perancangan Sofa Lantai Dengan Material Limbah Tekstil	Desain Produk	12.000.000	567.5	lolos
70	Terapan	Pembuatan Fu Berbahan Tanah Liat Untuk Pengembangan Alat Tiup Yang Ramah Lingkungan	Etnomusikologi	12.000.000	565	lolos
71	Dasar (Menuju Doktor)	Desain Grafis Vernakular: Penguatan Identitas Lokal	Desain Komunikasi Visual	12.000.000	562.5	lolos
72	Dasar (Menuju Doktor)	Prespektif Bourdieu Dalam Kajian Praktik Sinematik Sutradara Film Riri Riza Pada Ranah Berbeda	Film Dan Televisi	12.000.000	562.5	lolos
73	Dasar (Menuju Doktor)	Konsep Penguatan Materi Ajar Musik dalam Profil Pelajar Pancasila pada Pendidikan Sekolah Dasar	Pendidikan Musik	12.000.000	562.5	lolos
74	Dasar (Menuju Doktor)	Panji Dan Performativity Pertunjukan Topeng Dheleng Sumenep	Teater	12.000.000	555	lolos
75	Dasar (Menuju Doktor)	Pengaruh Strategi Kognitif dan Strategi Afektif Dalam Pelatihan Instrument Musik Terhadap Capaian Hasil Pertunjukan Musik	Musik	12.000.000	555	lolos
76	Dasar (Menuju Doktor)	Fantasi Emptiness Pada Penciptaan Karya Seni "Hong"	D3 Animasi	12.000.000	555	lolos
77	Terapan	Perancangan Mebel Bahan Kayu dan Kulit Sapi Samak Nabati	Kriya	12.000.000	555	lolos
78	Dasar (Menuju Doktor)	Disrupsi Industri Kerajinan Ukir Kayu di Jepara Akibat Inovasi Teknologi dan Desain	Kriya	12.000.000	555	lolos
79	Terapan	Penciptaan Naskah Drama "Surat Undangan" sebagai Kritik Sosial Masyarakat Indonesia	Teater	12.000.000	555	lolos
80	Terapan	Manfaat Rearansemn dan Orkestrasi Himne ISI Yogyakarta Untuk Meningkatkan Minat Masyarakat	Penyajian Musik	12.000.000	555	lolos