



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
LEMBAGA PENELITIAN

Jl. Parangtritis Km. 6,5 Yogyakarta Kotak Pos 1210 Yogyakarta 55001

Telp. (0274) 371233, 379133, Fax (0274) 371233

Laman: www.isi.ac.id E-mail: lppm_isiyogyakarta@yahoo.co.id

Nomor : 115/IT4.7/PG/2024

30 April 2024

Lampiran : 1 bendel

Perihal : Pengumuman Penetapan Hasil Evaluasi Proposal Usulan
Penelitian Dosen ISI Yogyakarta tahun 2024

Yang terhormat

Pengusul Penelitian Dosen ISI Yogyakarta tahun 2024

Disampaikan dengan hormat, berdasarkan hasil Evaluasi Proposal Usulan Penelitian Dosen ISI Yogyakarta tahun 2024 Evaluasi Pembahasan Proposal (Seminar Proposal), bahwa usulan Saudara dinyatakan **diterima**

Sehubungan dengan hal tersebut, Bapak/Ibu pengusul dimohon untuk melakukan perbaikan proposal sesuai catatan hasil evaluasi pembahasan proposal (terlampir) dengan ketentuan tambahan yaitu:

1. Pengusul wajib menggunakan format template proposal versi terbaru (2024) dari Lembaga Penelitian, template proposal dapat diunduh melalui laman lppm.isi.ac.id
2. Jika terdapat perubahan judul, maka judul harus disesuaikan pada perbaikan proposal (lembar pengesahan, surat pernyataan, dll) dan pada sistem <http://riset.isi.ac.id> melalui menu *Penelitian – Hasil Penilaian – bagian Paling kanan (tombol Revisi Judul)*
3. Usulan dana pada lembar pengesahan dan RAB proposal penelitian harus disesuaikan dengan dana yang disetujui dari Lembaga Penelitian ISI Yogyakarta, yaitu:
 - a. Skim Penelitian Dosen Pemula: 8 Juta
 - b. Skim Penelitian Dasar, Terapan, dan Menuju Doktor: 12 Juta
 - c. Skim Penelitian Guru Besar : 15 Juta
4. Lembar pengesahan harus sudah disahkan oleh pengusul dan Pejabat terkait.
5. Proposal wajib melampirkan surat pernyataan orisinalitas ketua pengusul, surat pernyataan kesediaan anggota dengan tandatangan lengkap dan dibubuhi materai Rp. 10.000,-
6. Hari, tanggal, bulan dan tahun pada perbaikan proposal tetap mengikuti tanggal pengajuan proposal yang pertama bukan tanggal perbaikan proposal (sampul, lembar pengesahan, Curriculum Vitae, surat pernyataan, dll).
7. Proposal yang tidak sesuai ketentuan akan dikembalikan untuk dilakukan perbaikan ulang.
8. pengusul wajib mengunggah perbaikan proposal yang sudah disesuaikan berdasar catatan hasil evaluasi proposal dan ketentuan tambahannya pada sistem <http://riset.isi.ac.id> paling lambat 12 Mei 2024 pada melalui menu *Penelitian – Hasil Penilaian – bagian Paling kanan (tombol Revisi Judul)*

9. Menyerahkan eksemplar proposal yang telah dilakukan perbaikan ke Lembaga Penelitian sejumlah 1 eksemplar paling lambat tgl. 14 Mei 2024 dengan ketentuan warna sampul:
- Skim Penelitian Dosen Pemula warna biru
 - Skim Penelitian Dasar & Menuju Doktor warna kuning muda
 - Skim Penelitian Terapan & Menuju Doktor warna merah
 - Skim Penelitian Guru Besar warna putih

Perlu kami sampaikan pula, apabila sampai dengan tanggal 14 Mei 2024 pengusul belum unggah dan menyerahkan perbaikan proposal maka usulan yang sudah dinyatakan diterima akan dibatalkan dalam Kontrak Penelitian dan tidak akan diajukan dalam Surat Keputusan (SK) Rektor Penelitian Dosen ISI Yogyakarta serta akan digantikan peringkat dibawahnya.

Demikian pengumuman ini disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



Ketua,

Nur Sahid
Dr. Nur Sahid, M.Hum.
NIP. 19620208 198903 1 001

Tembusan:

- Rektor
 - Pembantu Rektor I
 - Dekan FSP, FSR, FSMR
 - Para Ketua Jurusan
- ISI Yogyakarta

Nilai Hasil Seminar Pembahasan Proposal Skema Dosen Pemula

No	judul	Prodi	Fakultas	Dana Diterima	Rerata	Status
1	Pengaruh Aktivitas Ansambel Musik terhadap Kecerdasan Emosional	Pendidikan Musik	Fakultas Seni Pertunjukan	8000000	617.5	lolos
2	Eksplorasi Teknik Pop-up dalam Perancangan Buku Anak tentang Hewan Endemik Indonesia Filum Arthropoda	Desain Komunikasi Visual	Fakultas Seni Rupa	8000000	612.5	lolos
3	Proses Kreatif Desain Komunikasi Visual Penciptaan Karakter Tokoh Utama Perempuan Flexing Dalam Film Pendek Produksi Dana Keistimewaan Yogyakarta Berjudul "Pemeen"	Desain Media	Fakultas Seni Rupa	8000000	600	lolos
4	Representasi Perempuan Mandiri Dalam Alih Wahana Buku Novel ke Film Serial Gadis Kretek	Desain Komunikasi Visual	Fakultas Seni Rupa	8000000	600	lolos
5	Gerak Sinkron: Peran Gerak Tubuh Pada Dinamika Sosial Kelompok Musik	Pendidikan Musik	Fakultas Seni Pertunjukan	8000000	600	lolos
6	Tinjauan Perkembangan Eksistensi Boneka Si Unyil Dengan Pendekatan Dromologi Budaya	Desain Produk	Fakultas Seni Rupa	8000000	600	lolos
7	Penciptaan Naskah Teater Siti Nurbaya Berkisah Adaptasi Roman Siti Nurbaya: Kasih Tak Sampai Karya: Marah Roesli	Teater	Fakultas Seni Pertunjukan	8000000	600	lolos
8	Pemanfaatan Artificial Intelligence dalam Pembelajaran Musik di Jenjang Sekolah Menengah Pertama	Pendidikan Seni Pertunjukan	Fakultas Seni Pertunjukan	8000000	600	lolos
9	Eksplorasi Material Sampah dalam Seni Patung	Seni Murni	Fakultas Seni Rupa	8000000	600	lolos
10	Menyoal Sampah Di Atas Sampah: Karya Seni Mural Adit Doodleman Sebagai Bentuk Kritik "Jogja Darurat Sampah" Melalui Media Sosial Instagram	Tata kelola Seni	Fakultas Seni Rupa	8000000	600	lolos
11	Evaluasi Semantika Produk Tempat Sampah Outdoor di Lingkungan Kampus Yogyakarta	Desain Produk	Fakultas Seni Rupa	8000000	600	lolos
12	Studi Komparasi: Analisis Aspek-aspek Kritis pada Website Galeri Seni	Seni Murni	Fakultas Seni Rupa	8000000	600	lolos
13	Penciptaan Desain Karakter Hewan Endemik Nusantara "Si Kembar Koko dan Momo" pada perancangan IP FANI "Fabel Anak Indonesia" untuk Anak Usia Dini.	D3 Animasi	Fakultas Seni Media Rekam	8000000	600	lolos
14	Sustainable Cultural Tourism Pada Ruang Terbuka Hijau Publik di Yogyakarta Dalam Peningkatan Ekonomi Kreatif Masyarakat Pasca Pandemi	Desain Interior	Fakultas Seni Rupa	8000000	600	lolos
15	Eksplorasi Pemanfaatan Kode Komputer sebagai Teknik dalam Penciptaan Karya Seni Drawing: Rangkaian Eksperimen Penciptaan Karya Seni Drawing di Era Seni Rupa Kontemporer	Seni Murni	Fakultas Seni Rupa	8000000	600	lolos
16	Studi Aksesibilitas Zona Poliklinik Di RSUD Gambiran Terhadap Pasien Dengan Alat Bantu Jalan	Desain Produk	Fakultas Seni Rupa	8000000	600	lolos
17	Implementasi Technology Acceptance Model Pada Digitalisasi Manajemen Seni Fotografi UMKM di Sleman	Fotografi	Fakultas Seni Media Rekam	8000000	587.5	lolos
18	Arsitektur Vernakular Omah Alas, Studi Transformasi Rumah Temporer Petani Di Desa Kemadang, Gunungkidul	Desain Interior	Fakultas Seni Rupa	8000000	587.5	lolos
19	Adaptive Reuse Bangunan Museum Kotagede Sebagai Strategi Pelestarian Rumah Kalang di Yogyakarta	Desain Interior	Fakultas Seni Rupa	8000000	587.5	lolos
20	Korelasi Literasi Pedagogis Dan Literasi Teknologi Terhadap Kemampuan Menulis Ilmiah Guru Seni Budaya	Pendidikan Seni Pertunjukan	Fakultas Seni Pertunjukan	8000000	587.5	lolos
21	Teknik Analisis Tapak sebagai Solusi Penataan Ruang pada Desain Kantin FSR ISI Yogyakarta	Desain Interior	Fakultas Seni Rupa	8000000	582.5	lolos
22	Fenomena Multiverse dalam Semesta Sinematik "Marvel Cinematic Universe" (MCU).	Film Dan Televisi	Fakultas Seni Media Rekam	8000000	580	lolos
23	Pengaruh Perubahan Tuning System Terhadap Persepsi Pendengar (Sebuah Upaya Peningkatan Daya Tarik Masyarakat Kepada Gitar Klasik)	Penyajian Musik	Fakultas Seni Pertunjukan	8000000	575	lolos
24	Kajian Sinematografi Pada Romantisasi Adegan Serial Drama Korea Extraordinary Attorney Woo	Teater	Fakultas Seni Pertunjukan	8000000	570	lolos
25	Alia Swastika dalam Kuratorial Seni Rupa Indonesia: Kajian Arena Produksi Kultural Pierre Bourdieu	Seni Murni	Fakultas Seni Rupa	8000000	570	lolos
26	Analisis Bahasa Rupa Film Animasi Pendek Seri Cerdas Berkarakter Tentang Edukasi Anti Kekerasan Seksual pada Anak	Desain Komunikasi Visual	Fakultas Seni Rupa	8000000	550	lolos